



УТВЪРЖДАВАМ,
ДИРЕКТОР:.....
(Маргарита Грънчарова)
със Заповед № 261 / 25.06.2020 г.

Критерии за оценяване по хореография

Програмата по хореография е тясно свързана с творческото развитие на личността на ученика, способен да се самоизразява чрез общуване с хореографското изкуство и спомага за развитието на художествения вкус и естетическия кръгзор на учащите. Всички тези необходими качества, които се придобиват в часовете по хореография, ги възпитават и ги пренасят в творчески сфери на дейност. Образователният процес по хореография:

- създава предпоставки учениците да изпитват радост от общуването с танца, провокира тяхната артистичност, въображение и креативно поведение; създава интерес и изгражда умения и активност за лична и колективна творческа любителска изява;
- изгражда умения в областта на основните видове танцова дейност - танцуване, слушане и импровизация;
- дава основни знания и умения във връзка със същността на танца и социалната му роля.

I. Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по хореография в Начален етап се осъществява чрез:

- формира начални умения за правилна постановка на краката и корпуса при извършване на танцова дейност;
- знае начина на залавяне, формата и песента на хорото и се старее да ги играе вярно;
- възпроизвежда танцувални упражнения и ги танцува във връзка с музикалните размери;
- съчетава изучените елементи и движения в малка танцова комбинация;
- практическо показване на зададени движения, хора, упражнения, прости комбинации или детски игри;

- отчита се желанието за танцуване, пеене и участие в колективна работа;
- устно чрез отговор на зададе теоретичен въпрос подходящ за възрастта;
- изява на открит урок или на сцена.

Формите на оценяване на знанията и уменията на ученика са две: *устни и практически изпитвания*. И при двете форми на оценяване, оценката на ученика се формира по следното правило: от общо 100% необходими знания и умения по дадена тема, предмет на оценяването, в случай че ученикът демонстрира:

Необходимите знания и умения по темата	I клас	II клас	III клас	IV клас
не по – малко от 25%	Задоволителен	Задоволителен	Задоволителен	Среден (3)
не по – малко от 50%	Добър	Добър	Добър	Добър (4)
не по – малко от 75%	Много добър	Много добър	Много добър	Много добър (5)
не по – малко от 90%	Отличен	Отличен	Отличен	Отличен (6)

От I до III клас учениците ще получават качествена оценка, а учениците от IV клас количествена (по шестобалната система). Първокласниците получават една обща оценка на базата на знанията, които са показали през цялата учебна година. Във II, III и IV клас – текущи оценки по оредмета и годишна оценка.

I. Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по хореография в Прогимназиален етап.

Обучението по хореография в прогимназиален етап е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани със спецификата на фолклорното танцово изкуство във всичките му разнообразни прояви и с изграждането на танцово-изпълнителски, танцово-аналитични, социални, творчески и други компетентности у ученика. В образователния процес по хореография се създават условия за по-нататъшно развитие на танцовите способности като съществен фактор за пълноценно общуване с танца и успешно реализиране на танцовите произведения. В хода на учебната работа се развиват уменията за работа в екип, съобразяване с мнението на другите, стимулират се креативно поведение и интерес към начините за търсене, съхранение и разпространение на танцовата информация. Акцентът се поставя върху знанията за българския танцов фолклор, както и

уменията за разпознаване, сравнение и интегрирането им в другите области на образователния процес. Оценяването се осъществява чрез:

- танцува ритмично елементите и танцовите движения на краката и ръцете от изучаваните хорà;
- назовава имената на изучените фолклорни хорà;
- възпроизвежда три фолклорни хорà;
- възпроизвежда от училищния репертоар танц на фолклорна основа;
- различава музикалните размери на изучаваните фолклорни хорà;
- определя спецификите на преподаваните хорà и танци в отделните етнографски области;
- практическо показване на зададени движения, хорà, упражнения и прости или сложни танцови комбинации;
- отчита се желанието за танцуване, пеене и участие в колективна работа;
- устно чрез отговор на зададе теоретичен въпрос подходящ за възрастта;
- изява на открит урок или на сцена.

Формите на оценяване на знанията и уменията на ученика са две: *устни и практически изпитвания*. Оценките са по шестобалната система, а именно: *Слаб (2), Среден (3), Добър (4), Много добър (5) и Отличен (6)*. И при двете форми на оценяване, оценката на ученика се формира по следното правило: от общо 100% необходими знания и умения по дадена тема, предмет на оценяването, в случай че ученикът демонстрира:

- не по – малко от 25% от необходимите знания и умения по темата, то оценката му е *Среден (3)*;
- не по – малко от 50% от необходимите знания и умения по темата, то оценката му е *Добър (4)*;
- не по – малко от 75% от необходимите знания и умения по темата, то оценката му е *Много добър (5)*;
- не по – малко от 90% от необходимите знания и умения по темата, то оценката му е *Отличен (6)*.

Разбира се учителят, във всеки един от случаите на оценяване, може да вземе предвид и други положителни качества, демонстрирани от страна на ученика, като например: *креативност, творчески подход, инициативност, трудолюбие и др.*